



Voorjaarsdrink 2012 35 jaar Lancia Club Belgio



Op zondag 25 maart werd naar goede gewoonte de jaarlijkse voorjaarsbijeenkomst van de Lancia Club Belgio georganiseerd. Alle leden waren uitgenodigd voor een gezellige namiddag met koffie en dessert om na de lange en donkere winterperiode bij te praten en om zo het nieuwe LCB-seizoen te openen. Mede dankzij het mooie voorjaarsweer (toen nog wel...) werd de vraag van het bestuur om voor de gelegenheid de collectie-Lancia's van stal te halen, goed opgevolgd. Het resultaat was dan ook dat de overigens prachtige binnenkoer van "De Kleine Graaf" in het Limburgse 's Herenelderen een mooie verzameling van Gamma's, Aurelia's, Flaminia, Appia Coupé, enzovoort mocht verwelkomen.

De traditionele lentedrink kreeg deze keer echter een feestelijk tintje, want het eerste deel van de dag, dat was voorbehouden aan de 'anciens', stond volledig in het teken van de 35ste verjaardag van onze club. Die werd immers boven de doopvont gehouden in 1977, al werd de vereniging pas in 1982 officieel als vzw erkend, bij publicatie in het Belgisch Staatsblad (zie ook de aankondiging hieromtrent in het Italiaanse La Repubblica, ons ingestuurd door Albert Van Impe). De 'fondatori' (de stichtende leden) – we noemen hen nog even in willekeurige volgorde bij naam: Christian Mannès, Albert & Anne Van Impe, Steven Wilsens, Michel Gillis, André Lamotte, Roger Van Auwegem – werden dan ook terecht in de bloemetjes gezet en verder werden er heel wat herinneringen opgehaald en speeches gegeven.

Een bijzondere aandacht ging uit naar huistekenaar ofte 'direttore artistico' Steven Wilsens, die jarenlang de bijeenkomsten en avonturen van de clubleden samenvatte met zijn spitsvondige tekeningen, die voornamelijk te zien waren in het ledenblad Informazione.

Ter gelegenheid van de 35ste verjaardag van de club werd hij hiervoor bedankt met een mooie slideshow van zijn talloze illustraties én met het boek "Lancia Club Belgio – 35 jaar in 'klare lijn'", zeg maar het verzamelde werk van Steven Wilsens. Nogmaals bedankt Steven, maar ook bedankt iedereen die ooit iets voor de Lancia Club Belgio heeft betekend of haar een warm hart toedraagt. Op naar de volgende 35 jaar!

kevin

Lancia club Belgio al Salone di Bruxelles

Il nostro corrispondente signore Frederico di Barsia a Bruxelles conferma che in rapporto al Lancia Club Belgio gli statuti del club vengono firmati questa mattina sullo stand "Maserati" appartenendo alla celeberrima casa importatrice RM Motor.

I primi mandati contenendo i differenti funzioni sono repartiti come mentionanti sotto stante:

1. Christiano Mannèzzo, presidente del club, anche ripresentante della vetture Lancia in Belgio e Lussenburgo,
2. Alberto Impio, vice-presidente,
3. Anna di Willemsa, segretaria,
4. Michael Gilliola, tesoriere
5. Stefano Wilsensola, direttore artistico
6. Ruggiero di Altigemo, direttore tecnico
7. Andrea Lamotta, coordinatore generale e responsabile per le feste.

Gli statuti saranno pubblicati ne Monitore Belga fra poco.

Roma, 18-1-1982

Editoriaa

Sinds de vorige Informazione is verschenen, is er alweer een – te lange, we geven het toe... – tijd verstreken. Het positieve daaraan is dat er ondertussen ook verschillende activiteiten zijn geweest waarover u in deze Informazione een verslagje kan lezen. Zo was de Lancia Club Belgio opvallend aanwezig tijdens de voorbije editie van Spaltalia, vierden we de 35ste verjaardag van onze club tijdens de voorjaarsdrink en haalden we onze oude Lancia's van stal voor een deugddoend ritje met alles erop en eraan in het prachtige Haspengouw.

Ten slotte kan u een aankondiging lezen over de recentste film van Woody Allen, waarin de nieuwe Thema te zien is, en schotelen we u het communiqué voor dat Lancia Belgio verstuurdde naar aanleiding van de lancering van de nieuwe Flavia. Toegegeven, er was enige twijfel om dat op te nemen, aangezien dat nieuwe model nog veel minder een Lancia is dan de Thema (die tenminste nog een half Italiaanse motor heeft – de dieselversie dan toch), en al zeker geen Flavia, maar uiteindelijk vond ik dat u als rechtgeaard Lancist toch een beetje op de hoogte moet blijven over het reilen en zeilen binnen het merk. Daarna moet ieder voor zich maar uitmaken wat hij of zij ervan vindt. En ook over de naamkeuze kan je eindeloos discussiëren: je kan het zien als een regelrechte belediging of als een eerbetoon...

Veel leesplezier en tot binnenkort,

Kevin

informazione@telenet.be

Drink de printemps 2012 35 ans de Lancia Club Belgio

Comme c'est la coutume chaque année, nous avons assisté au drink de printemps du Lancia Club Belgio qui a eu lieu le dimanche 25 mars. Tous les membres étaient invités pour un après-midi convivial avec café et dessert afin de se raconter les dernières nouvelles après la longue et sombre période d'hiver et ouvrir ainsi la nouvelle saison LCB. En partie grâce au beau temps (si si...), la demande du comité de sortir à cette occasion les Lancias de collection, a été bien suivie. Le résultat fut que la cour, d'ailleurs splendide, de "De Kleine Graaf" à 's Herenelderen (au Limbourg), a pu accueillir une belle collection de Gammass, Aurelias, Flaminia, Appia Coupé, et cetera.

Cette année-ci, le drink de printemps traditionnel s'était paré d'un air de fête parce que la première partie de la journée, réservée aux 'anciens', était entièrement placée sous le signe du 35^{ème} anniversaire de notre club. En effet, l'origine du Lancia Club Belgio remonte à 1977, bien que l'association n'ait été reconnue officiellement en tant qu'asbl qu'en 1982, par publication au Moniteur belge (voyez aussi l'annonce à ce sujet dans l'italien Corriere della Sera, que nous avons reçu de Albert Van Impe). Les 'fondatori' (les membres fondateurs) – appelons-les encore une fois par ce nom: Christian Mannès, Albert & Anne Van Impe, Steven Wilsens, Michel Gillis, André Lamotte, Roger Van Auwegem – ont été fêtés à juste titre et à cette occasion, beaucoup de vieux souvenirs ont été évoqués et des discours prononcés.



Une attention particulière a été portée sur notre artiste privé ou 'direttore artistico', Steven Wilsens, qui, pendant des années, a résumé les rendez-vous et les aventures des membres du club avec ses dessins pleins de finesse, qu'on a surtout pu admirer dans le journal, l'Informazione. À l'occasion du 35^{ème} anniversaire du club, il a été remercié chaleureusement avec un superbe slideshow reprenant ses innombrables illustrations et le livre "Lancia Club Belgio – 35 ans en 'ligne claire'", regroupant une compilation du travail de Steven Wilsens. Encore une fois merci à Steven, mais aussi à tous ceux qui ont contribué d'une manière ou d'une autre, au Lancia Club Belgio. Vivons les prochaines 35 années!

Editorial

Depuis la parution du dernier numéro de l'Informazione, pas mal de temps s'est écoulé – trop, je l'admets. Mais grâce à cela, plusieurs activités ont eu lieu et vous pourrez en lire le compte-rendu dans ce numéro. Notamment la dernière édition de Spaltalia, où le Lancia Club Belgio a été particulièrement présent, ou le drink de Printemps, au cours duquel nous avons fêté le 35^{ème} anniversaire de notre club. Nous avons aussi ressorti nos anciennes Lancias pour une balade sympa en Hesbaye.

Enfin, vous pourrez lire une annonce sur le dernier film de Woody Allen, dans lequel la nouvelle Thema est visible et le communiqué que Lancia Belgio a envoyé à l'occasion du lancement de la nouvelle Flavia. J'avoue avoir hésité à l'insérer, puisque ce

nouveau modèle est encore moins une Lancia que la Thema (qui, au moins, possède un moteur semi-italien – du moins la version diesel) et certainement pas une Flavia. Finalement, j'ai trouvé que, en tant que Lanciste qui se respecte, il faut rester au courant de ce qui se passe au sein de la marque. Ensuite, à chacun de décider pour lui-même de ce qu'il en pense. Et encore plus: le choix du nom!! On peut en discuter indéfiniment: le voir comme un affront évident ou comme un hommage...

Bonne lecture et à bientôt,

Kevin

informazione@telenet.be

Des Lancias sous le feu des projecteurs



Lancia's in de spotlights

Le samedi 28 et le dimanche 29 avril, les Lancistes avaient une raison de plus pour se rendre à Spaltalia. Après que Lancia, à l'occasion du 100^{ième} anniversaire de la marque en 2006, ait déjà eu l'honneur d'être le thème central (avec Abarth, il est vrai), le constructeur se retrouvait une fois encore sous le feu des projecteurs lors de la 11^{ième} édition de l'événement belge par excellence pour les amateurs de voitures italiennes. Et cela se remarquait! Grâce aussi à l'arrangement du weekend auquel on pouvait s'inscrire. En effet, le Lancia Club Belgio était exceptionnellement bien représenté, aussi bien sur le plateau où notre club s'était établi, que dans le 'village', où était exposé un petit tour d'horizon de la marque avec quelques splendides exemplaires, telles qu'une Hyena, l'unique Aurelia B52, une Stratos, une Beta Spider et une Montecarlo. En plus, l'ambiance (ainsi que la météo) était de la partie, surtout lors de la sortie de nos voitures sur le circuit, le dimanche midi pour le parade Lancia. Ce fut une expérience sympa et pour certains, inattendue.

Egalement présente, la Beta Montecarlo de compétition avec laquelle Jean-Pierre Van de Wauwer et Eric Marnette se sont distingués en février passé en gagnant le Legend Boucles de Spa. D'ailleurs, cette Beta, que Jean-Pierre a construite de ses propres mains, n'était pas la seule ambassadrice de notre marque préférée. En effet, la catégorie Classic de cette épreuve a été également gagnée par une Lancia, la Fulvia Coupé 1.6 HF de Michel Horgnies et Yannick Albert. Félicitations aux deux couples pour ce beau résultat, qui nous rappelle avec mélancolie le passé glorieux des Lancia, lorsqu'elles occupaient régulièrement les podiums de sports automobiles et où elles représentaient la marque à battre, surtout dans les rallyes...



Op zaterdag 28 en zondag 29 april hadden Lancisten een extra reden om een bezoekje te brengen aan Spaltalia. Nadat Lancia in 2006 ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van het merk al eens het centrale thema mocht zijn (toen weliswaar samen met Abarth), stond het tijdens deze elfde editie van hét Belgische evenement voor liefhebbers van Italiaanse auto's opnieuw in de kijker. En dat was er aan te merken. Mede dankzij het weekendarrangement waarop kon worden ingetekend, was de Lancia Club Belgio immers bijzonder goed vertegenwoordigd, zowel op het plateau waar onze club ook haar tent had opgeslagen, als in het 'dorp', waar een kleine overzichtstentoonstelling was opgesteld, met enkele prachtexemplaren zoals een Hyena, de unieke Aurelia B52, een Stratos, een Beta Spider en een Montecarlo. De sfeer zat bovendien goed (net als het weer trouwens), vooral toen onze auto's op zondagmiddag het circuit op mochten voor de Lancia-parade, een toffe en voor velen onverwachte belevenis.

Ook te zien was de competitie-Beta Montecarlo waarmee Jean-Pierre Van de Wauwer en Eric Marnette zich in februari jongstleden onderscheidden door de Legend Boucles de Spa te winnen. Overigens was deze door Jean-Pierre eigenhandig opgebouwde Beta niet de enige ambassadeur van ons favoriete merk, want ook de Classic-categorie van deze wedstrijd werd gewonnen door een Lancia, de Fulvia Coupé 1.6 HF van Michel Horgnies en Yannick Albert. Proficiat aan beide duo's met dit mooie resultaat, dat met weemoed doet terugdenken aan de glorierijke periode waarin Lancia's niet weg te slaan waren van de autosportpodia en waarin Lancia vooral in de rallysport het te kloppen merk waren...



Lancias in the picture

Hieronder vinden jullie het persbericht van de nieuwe Flavia, evenals van de Thema, die een bijrol krijgt in de nieuwe film van Woody Allen.

Ci-dessous vous trouverez le communiqué de presse sur la nouvelle Flavia, ainsi que l'annonce sur la Thema, acteur dans le nouveau film de Woody Allen.



Lancia Flavia : Le ciel en «Guest star» de la nouvelle Lancia !

Avec l'Ypsilon dans le segment B, la Delta dans le segment C, la Thema dans le segment E et la Voyager dans celui des monovolumes, la gamme Lancia s'ouvre aujourd'hui au segment des cabriolets avec maestria. Et le terme «s'ouvrir» ne peut pas mieux convenir : la Lancia Flavia, cabriolet 4 places de grand tourisme, propose tout l'esprit Lancia cheveux au vent, une nouvelle dimension du luxe et de l'art de rouler. En faisant revivre une des appellations les plus emblématiques du passé de Lancia, les passionnés de la marque sont déjà conquis. Depuis leur apparition en 1960, les Lancia Flavia ont toujours été considérées comme des automobiles de classe supérieure, des grandes routières de luxe. La nouvelle Flavia s'inscrit directement dans cette lignée.

Plaisir ultime

Fruit de la synergie entre Lancia et Chrysler, la Lancia Flavia profite de l'expérience de deux grands groupes pour atteindre ses objectifs. Confort royal et espace généreux à l'américaine, raffinement et style à l'italienne. La Lancia Flavia s'invite dans les showrooms depuis le week-end des 15, 16 et 17 juin, à la veille de l'été, rien de mieux pour apprécier tout l'esprit du nouveau cabriolet de Lancia.

Tantôt salon cosy offert au soleil et au vent, tantôt cocon cosy une fois le toit replié électriquement, la Flavia gâte ses occupants en toutes circonstances.

Les 26 et 27 juin passés, la presse internationale s'est déplacée à Taormina, (Sicile) afin de procéder aux premiers essais routiers officiels. A voiture unique, cadre exceptionnel : la Lancia Flavia y sera présentée dans le cadre du festival du film de Taormina, un contexte glamour et «dolce vita» idéal pour estimer à sa juste valeur le savoureux prestige de la Flavia. Ce cabriolet de standing n'a pas été développé pour les virages serrés et la conduite nerveuse. Au contraire, la Flavia s'apprécie surtout en conduite souple et détendue, capable d'accomplir de longues distances dans l'ambiance si particulière d'un cabriolet de grande classe. Et la Lancia Flavia d'être très accueillante, un authentique cabriolet 4 places. Long de 4,90 mètres et doté d'un empattement de 2,8 mètres, tous les occupants – même 4 adultes – évoluent dans des conditions de confort rares. En somme, le plaisir ultime.

2.4 170 cv voluptueux

Exemple du caractère unique de la Flavia, Lancia commercialise son nouveau cabriolet dans une seule version, élaborée avec le souhait de concentrer toutes les qualités dans une seule et même voiture. La Lancia Flavia reçoit dès lors un puissant moteur VVT 2.4 à essence de 170 cv. Souplesse, reprises, accélérations, cette mécanique en accord avec la philosophie de la Flavia assure aux amateurs une expérience de conduite incomparable. De la volupté à chaque kilomètre.

Tarif unique 37.500€

Conformément aux informations divulguées durant le Salon de Bruxelles, le prix de la Lancia Flavia est fixé à 37.500 € (TVAC), ce qui la place, d'entrée de jeu, comme le cabriolet 4 places au rapport prix/équipement le plus avantageux de son segment. Pour ce tarif particulièrement attractif, l'acheteur dispose en série de la sellerie cuir, de la climatisation automatique, des sièges avant chauffants et réglables électriquement, capote électrique, feux diurnes à LED, de jantes de 18" ou encore du système UConnect Multimedia bluetooth (disque dur 40 GB et 6 diffuseurs Premium Boston Accoustics) et ce ne sont là que les équipements les plus prestigieux.

Outre ces éléments de grand luxe, la Flavia s'équipe aussi – et toujours de série – des incontournables dispositifs sécuritaires tels que les airbags évolutifs de dernière génération, des appuie-têtes actifs à l'avant, de l'ESP avec Hill Holder mais aussi des capteurs de pression de pneus (TPMS), les capteurs crépusculaires, le rétroviseur intérieur électrochrome.

La Lancia Flavia est disponible dans sept teintes de carrosserie, tandis que l'habillage en cuir de ses sièges existe en noir ou dans une combinaison noir/blanc. Tous les détails sur www.lancia.be

Lancia Flavia: de hemel als 'guest star' in de nieuwe Lancia!

Na de Ypsilon in het B-segment, de Delta in het C-segment, de Thema in het E-segment en de Voyager in het monovolumeselement opent Lancia zijn gamma vandaag voor een meesterlijke cabriolet. Het woord 'openen' is hier trouwens perfect gekozen: de Lancia Flavia, een GT-cabriolet met vier plaatsen, combineert de 'wind-in-de-haren'-filosofie van Lancia met een ongekende dimensie van luxe en de kunst van het rijden. Door een van de meest emblematische benamingen uit het verleden van Lancia te laten herleven, heeft hij de merkkliefhebbers alvast achter zich. Zodra de eerste Lancia Flavia in 1960 werd gelanceerd, werd hij gezien als een auto uit een hogere klasse, een luxueuze reiswagen. De nieuwe Flavia sluit perfect aan bij die traditie.

Ultiem rijplezier

Als vrucht van de synergie tussen Lancia en Chrysler wendt de Lancia Flavia de ervaring van beide groepen aan om zijn doelstellingen te realiseren. Het koninklijke comfort en de overvloedige ruimte van een Amerikaanse auto, het raffinement en de stijl van een Italiaan. Sinds het weekend van 15, 16 en 17 juni, aan de vooravond van de zomer, is de Lancia Flavia te bewonderen in de showrooms. De ideale gelegenheid om de geest van Lancia's nieuwe cabriolet te ontdekken. Nu eens een gezellig salon waar zon en wind welkom zijn, dan weer een knusse cocon met de elektrische kap dicht... De Flavia verwerpt zijn inzittenden in alle omstandigheden.

Op 26 en 27 juni jongstleden zakte de internationale pers af naar Taormina (Sicilië) om er de eerste officiële wegtests uit te voeren. Een uniek kader voor een uitzonderlijke wagen: de Lancia Flavia werd

er voorgesteld in het kader van het filmfestival van Taormina, een context van glamour en 'dolce vita', ideaal om het prestige van de Flavia naar waarde te schatten. Deze hoogstaande cabriolet werd niet ontwikkeld voor snelle bochten en een nerveuze rijstijl. Integendeel: de Flavia komt het best tot zijn recht bij een soepele en ontspannen rijstijl en kan lange afstanden afleggen in de zo bijzondere sfeer van een prestigieuze cabriolet. De Lancia Flavia verwelkomt zijn inzittenden bovendien in een authentiek vierzits-interieur. Met zijn lengte van 4,90 meter en zijn wielbasis van 2,8 meter genieten alle inzittenden, zelfs vier volwassenen, van een zelden gezien comfort. Kortom, het ultieme rijplezier.

Romige 2.4 met 170 pk

Als toonbeeld van het unieke karakter van de Flavia commercialiseert Lancia zijn nieuwe cabriolet in een enkele versie, uitgewerkt om alle kwaliteiten te vatten in een enkele wagen. De Lancia Flavia krijgt dan ook een krachtige 2.4 VVT-benzinemotor met 170 pk onder de kap. Soepelheid, hernemingen, acceleraties... Deze krachtbron sluit naadloos aan bij de filosofie van de Flavia en verzekert liefhebbers een onvergelykbare rijervaring. Een behaaglijke wagen, kilometer na kilometer.

Een prijs: 37.500 euro

Zoals aangekondigd op het salon van Brussel werd de prijs van de Lancia Flavia vastgelegd op 37.500 euro (incl. btw), wat hem op slag positioneert als de vierzitscabrio met de meest voordelige verhouding prijs/uitrusting in zijn segment. Voor dat bijzonder aantrekkelijke tarief beschikt de koper standaard over een lederen bekleding, een automatische airconditioning, elektrisch verwarmbare en verstelbare voorzetels, een elektrische kap, dagrijlichten met led-technologie, 18"-velgen en het systeem UConnect Multimedia Bluetooth (harde schijf van 40 GB en zes luidsprekers van Premium Boston Accoustics) en dan hebben we het nog maar alleen over de meest exclusieve voorzieningen.

Naast die luxevoorzieningen is de Flavia ook – en eveneens standaard – uitgerust met onmisbare veiligheidssystemen zoals de allernieuwste evolutieve airbags, actieve hoofdsteunen vooraan, een ESP met Hill Holder maar ook druksensoren in de banden (TPMS), lichtsensoren en een elektrochrome binnenspiegel.

De Lancia Flavia is verkrijgbaar in zeven koetswerkkleuren, terwijl de lederen zetelbekleding leverbaar is in het zwart of de combinatie zwart/wit. Meer details op www.lancia.be.





New Lancias

De nieuwe Lancia Thema in 'To Rome with Love' van Woody Allen

De Lancia Thema kreeg een rol in 'To Rome with Love', de nieuwste film van Woody Allen, die in première ging in het Auditorium Parco della Musica in Rome. Hij werd geproduceerd door Gravier Productions en Medusa Film en is sinds 20 april te zien zijn in de Italiaanse bioscopen. In de maanden daarna wordt hij ook in andere landen overal ter wereld gereleased.

Na Londen, Barcelona en Parijs koos de New Yorkse regisseur ervoor om deze film te situeren in een van 's werelds boeiendste steden, een stad die altijd al tot de verbeelding van internationale cineasten sprak: Rome. Charmante locaties en een kader dat de Italiaanse manier van leven symboliseert, vormen de achtergrond voor deze luchtige romantische komedie. De film kan prat gaan op een beroemde internationale cast, met onder meer Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Penélope Cruz, Judy Davis, Jesse Eisenberg, Greta Gerwig en Ellen Page.

De Lancia Thema is alvast geen onbekende op de internationale scène, want hij beleefde vorig jaar zijn debuut als officiële auto van het 68e internationale filmfestival van Venetië en begeleidde zo vips en filmsterren naar de rode loper. 'To Rome with Love' doet ook een beroep op de Lancia Delta, het Lancia-model dat het meest is geassocieerd met de wereld van de bioscoop. Hij was niet alleen de ster in mooie reclamespots met Richard Gere, maar werd ook gecast voor de thriller 'Angels & Demons' in 2009, Dan Browns bestseller en opvolger van 'De Da Vinci Code', met Tom Hanks in de rol van professor Langdon.

Deze belangrijke productplaatsing, waarbij de Lancia Thema en Lancia Delta elkaar afwisselen als sterren in een Woody Allen-film, maakt deel uit van een langlopende communicatiestrategie rond de historische band van Lancia met de bioscoop. De modellen van Lancia waren immers al eerder te zien in beroemde films, zoals 'Big Deal on Madonna Street' uit 1958, 'The Easy Life' uit 1962, 'A Man and a Woman' uit 1966, 'Deep red' uit 1975 en 'Pour la peau d'un flic' uit 1981. Sinds 2006 ondersteunt het merk ook grote filmfestivals die zich onderscheiden door hun klasse, stijl, belang en internationaal karakter.

La nouvelle Lancia Thema dans le film de Woody Allen « To Rome with Love »

La Lancia Thema fait partie du casting du dernier film de Woody Allen « To Rome with Love », dont la première mondiale a eu lieu à l'Auditorium Parco della Musica de Rome. Produit par Gravier Productions et Medusa Film, il est à l'affiche des cinémas italiens depuis le 20 avril, avant de sortir dans les mois suivants dans d'autres pays du monde entier.



Après Londres, Barcelone et Paris, le réalisateur new-yorkais a choisi de situer son film dans l'une des villes les plus captivantes au monde, qui a toujours eu les faveurs du cinéma international: Rome. Un cadre enchanteur et des lieux qui symbolisent le style de vie italien fournissent la toile de fond de cette comédie romantique légère. Le casting est composé d'acteurs de renommée internationale, notamment Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Penélope Cruz,

Judy Davis, Jesse Eisenberg, Greta Gerwig, et Ellen Page.

Habituée à la scène internationale, la Lancia Thema a fait ses débuts l'année dernière au 68e festival international du film de Venise, en tant que Voiture officielle accompagnant maints VIP et autres stars de cinéma sur le tapis rouge. Le film « To Rome with Love » fait aussi appel à la Lancia Delta, qui est, parmi la gamme Lancia, le modèle le plus souvent associé à l'univers du cinéma. En plus d'être la vedette de publicités attrayantes mettant en scène Richard Gere, cette voiture était en 2009 à l'affiche du thriller « Anges et Démons », le film tiré du best-seller de Dan Brown et faisant suite au « Da Vinci Code », où Tom Hanks jouait le rôle du professeur Langdon.

Cette importante initiative de placement de produit, qui place les Lancia Thema et Delta sur la voie des étoiles dans un film de Woody Allen, s'inscrit dans une stratégie de communication établie de longue date, qui s'appuie sur le lien historique qui relie la marque au cinéma. En témoignent les apparitions directes des voitures Lancia dans des films célèbres, notamment « Le Pigeon » en 1958, « Le Fanfaron » en 1962, « Un homme et une femme » en 1966, « Les Frissons de l'angoisse » en 1975 et « Pour la peau d'un flic » en 1981. Depuis 2006, la marque soutient aussi de grands festivals de cinéma, qui se distinguent par leur classe, style, importance et caractère international.

‘Un dimanche à la campagne...’



Het eerste warme weekend van het jaar is een feit en het gros van de Belgen schuift bumper aan bumper naar de kust... Niet gehinderd door enige file tuffen wij lekker in de andere richting! Ongetwijfeld zal de zon ook in het Waalse Haspengouw flink haar best doen. Om de pret wat te rekken hebben Johan en ik voor de zaterdagavond in de buurt van de startplaats een hotelletje geboekt. Zonder ontbijt weliswaar, want dat hebben Eduard en Anne ons beloofd. De buikjes vullen is in de Lancia Club Belgio immers net zo belangrijk als het leegrijden van de benzinetank. Zoals gebruikelijk hebben we onze ‘ecologische voetafdruk’ thuis gelaten.

’s Ochtends druppelen de clubleden binnen in Le Flore, waar de lange tafels uitnodigend gedekt op ons wachten. Na de eerste vorstelijke maaltijd van deze zondag wordt er bijgepraat tussen de bolides. Waarover praten Lancisten dan? Juist...! Wie kreeg wat voor pech sinds de laatste meeting..., heeft een of ander onderdeel het onaanvaardig begeven..., hoe verlopen de restauraties die nog op de agenda staan...? Gespreksstof in overvloed! Of, om in het jargon te blijven, we zijn ‘gelanceerd’ voor de rest van de dag...

Mooie snoetjes

Voor Johan en mij (Santina) zijn er flink wat nieuwe gezichten bij, met de oude vrienden wordt het een hartelijk weerzien. De bolides staan netjes met de neus naar voren op de parking – het ontgaat me altijd waarom, want de kontjes vind ik net zo mooi... Blikvanger (‘blik’ is hier niet oneerbiedig bedoeld!) is een trio Aurelia’s: een B22 uit 1952, een B20 uit hetzelfde jaar en een B12

uit 1956. Maar de show wordt gestolen door een absoluut uniek exemplaar – een Belna Pourtout uit het jaar 1934. Het pronkstuk is eigendom van Dominique en Michou Cruyt. Zoals elk mooi blondje trekt ze alle aandacht naar zich toe, vooral wanneer ze ook gewillig haar ingewanden laat bewonderen. Onder de motorkap ziet een en ander eruit alsof deze schoonheid nog geen kilometer op de teller heeft staan.

Wat me opvalt als ik de lijst met deelnemers en hun respectievelijke eigendommen bekijk, is dat Lancia altijd bijzonder inventief was om de nieuwe modellen met een originele naam boven het doopvont te houden. Aurelia, Appia, Flavia Vignale, Flavia Milleotto, Fulvia, Beta, Gamma, Lybra...

Het duurt al niet lang of Eduard, Anne en hun twee passagiers (eentje met pootjes en eentje met benen) geven het startsein. Niet door met een of andere vlag te zwaaien of toeters en bellen te gebruiken, maar door gewoon weg te scheuren. Met dit goede voorbeeld voor ogen reppen alle bestuurders zich om achter het stuur te gaan zitten, terwijl de copiloten ijverig een blik werpen op het roadbook.

Na enkele kilometers blijkt – en dat zal voor de rest van deze heerlijke dag zo blijven – dat we hier een zee van ruimte voor ons alleen hebben. Als je in Waals Haspengouw / La Hesbaye al eens een tegenligger ontmoet, is dat een zeldzaamheid. Het gevoel in een overbevolkt land te wonen verdwijnt naar de achtergrond en dat maakt deze uitstap extra aantrekkelijk. Het mag trouwens gezegd dat Eduard en Anne zich uitgesloofd hebben om de meest landelijke wegen te kiezen. Johan en ik rijden zoals we het lief-

ste doen, niet in colonne maar gewoon in ons eentje. Dat vraagt er natuurlijk om dat je als copiloot je aandacht bij het roadbook moet houden...

Voetjes onder tafel

We hebben er net geen 61 km op zitten wanneer het kasteel van Franc-Waret in zicht komt. Voor de liefhebbers geeft de kasteeldame een rondleiding in het landhuis, ik ga intussen wat zitten lezen in het zonnetje. Wanneer de groep terugkomt, worden we op onze wenken bediend met een glas fris parelende cava. Nog even bijpraten en dan mogen we aanschuiven voor een uitstekende lunch, die afgesloten wordt met een zalig vanille-ijs met verse aardbeien. Een verzorgde maaltijd op tafel toveren voor zo’n grote groep mensen is alles behalve een vanzelfsprekendheid, maar de borden worden in een sneltreinvaart voor onze neus gezet.

In de namiddag wachten er nog meer dan 55 kilometers en alweer rijden we door dorpjes waar geen sterveling ooit van gehoord heeft. Ondanks het perfecte roadbook slagen Johan en ik (en nog enkele anderen) erin om verkeerd te rijden. Het enige wat er dan opzit, is terugkeren naar het laatste bekende punt en je hoofd beter bij de les houden. Ik kan me trouwens niet herinneren dat we ooit een parcours foutloos afgelegd hebben...

Op het zonovergoten terras van ‘Cour de Justice’ heeft niemand zin om snel afscheid te nemen. Onze vriend Kevin, hoofdredacteur van deze *Informazione*, schuift niet toevallig naast mij aan. Zoals het hoort, heeft hij het beste voor het laatst bewaard: ‘Santina, wil jij een verslag schrijven van onze dag...?’ Ik lees in zijn ogen: ‘Heb niet het hart om neen te zeggen...’



*Santina De Meester
(Fulvia Monte Carlo)*

‘Un dimanche à la campagne...’



Le premier week-end chaud de l'année est là et le gros des Belges fait la file vers la côte... Nous, par contre, nous prenons l'autre direction, aucunement gênés par la moindre file! Sans aucun doute, le soleil brillera aussi en Hesbaye. Pour prolonger le plaisir, Johan et moi avons réservé un joli petit hôtel pour le samedi soir, à proximité du lieu de départ. Sans petit déjeuner bien entendu, car Eduard et Anne nous en ont promis un. C'est que, se remplir le ventre est aussi important au Lancia Club Belgio que vider les réservoirs d'essence. Comme d'habitude, nous avons laissé chez nous notre 'empreinte écologique'.

Le matin, les membres du club arrivent petit à petit au Flore, où les longues tables joliment mises nous attendent. Après le premier repas ROYAL de ce dimanche, nous avons des tas de choses à nous raconter au milieu des bolides. Et de quoi parlent des Lancistes alors? Exact...! Qui a eu quelle panne depuis le dernier meeting..., l'une ou l'autre pièce a-t-elle lâché à l'improviste..., comment se passent les restaurations encore à l'agenda...? Sujets de conversation en abondance! Ou, pour continuer en jargon, nous sommes 'lancés' pour le reste de la journée...

De belles gueules

Pour Johan et moi (Santina), il y a encore de nouveaux visages et avec les anciens amis ce sont des retrouvailles chaleureuses. Les bolides sont convenablement garées avec le nez avant sur le parking – je ne comprends toujours pas pourquoi, en effet, les poupes, je les aime aussi bien... L'accroche est constituée par un trio d'Aurélias: une B22 de 1952, une B20 de la même année et une B12 de 1956. La vedette par contre, est un exemplaire absolument unique – une Belna Pourtout de l'année 1934. Le fleuron appartient à Dominique et Michou Cruyt. Comme toute belle blonde, elle attire toute l'attention



sur elle, surtout quand elle laisse aussi admirer volontairement ses entrailles. Sous le capot, c'est comme si cette beauté n'avait pas encore un kilomètre au compteur.

Ce qui me frappe en examinant la liste des participants et leurs propriétés respectives, c'est que Lancia a toujours été très inventif en baptisant les nouveaux modèles avec des noms originaux. Aurelia, Appia, Flavia Vignale, Flavia Milleotto, Fulvia, Beta, Gamma, Lybra...

Cela ne dure pas longtemps avant qu'Eduard, Anne et leurs deux passagers (un à pattes et l'autre à jambes) donnent le signal de départ. Pas en brandissant l'un ou l'autre drapeau ou en grand tralala, mais simplement en démarrant en trombe. Suivant ce bon exemple, tous les pilotes se hâtent de prendre place derrière le volant, tandis que les copilotes jettent un regard appliqué sur le roadbook.

Après quelques kilomètres, il nous apparaît qu'il y a ici une abondance d'espace pour nous seuls. Si jamais il nous arrive de rencontrer un véhicule venant en sens inverse, c'est plutôt rare. Le sentiment de vivre dans un pays surpeuplé disparaît et cela rend cette excursion d'autant plus attrayante. Il faut d'ailleurs faire remarquer qu'Eduard et Anne n'ont pas épargné leur

peine pour choisir les routes les plus bucoliques. Johan et moi roulons comme nous le préférons: pas en colonne, mais tous seuls, simplement. Ce qui exige évidemment du copilote de suivre attentivement le roadbook...

Les pieds sous la table

Après quelques soixante kilomètres, le château de Franc-Waret est en vue. Pour les amateurs, la châtelaine offre une visite guidée de la propriété. Moi entretemps, je m'installe au soleil pour lire un peu. Après le retour du groupe, nous sommes servis au doigt et à l'œil avec un

verre de cava bien rafraîchissant. Encore un peu de bavardage et nous pouvons passer à table pour un excellent lunch, conclu par une délicieuse crème glacée à la vanille accompagnée de fraises fraîches. Il n'est jamais évident de servir un repas soigné pour un groupe de personnes si important, mais les assiettes sont déposées devant nous sans perdre du temps.

Dans l'après-midi, il reste plus de 55 kilomètres à parcourir et de nouveau, nous traversons des villages dont personne n'a jamais entendu parler. Malgré le roadbook parfait, Johan et moi (tout comme d'autres participants), nous parvenons à nous tromper de chemin. La seule solution est de retourner vers la dernière situation connue et être plus attentif. Je ne me souviens pas avoir jamais réalisé un parcours sans faute...

Sur la terrasse baignée de soleil de la 'Cour de Justice', personne n'a envie de partir trop vite. Notre ami Kevin, rédacteur en chef de cette *Informazione*, ne s'assied pas à côté de moi par hasard. Comme il se doit, il a gardé le meilleur pour la fin: 'Santina, tu ne voudrais pas écrire un petit compte-rendu de notre journée...?' Je lis dans ses yeux: 'Par pitié, ne dis pas non...'

*Santina De Meester
(Fulvia Monte Carlo)*